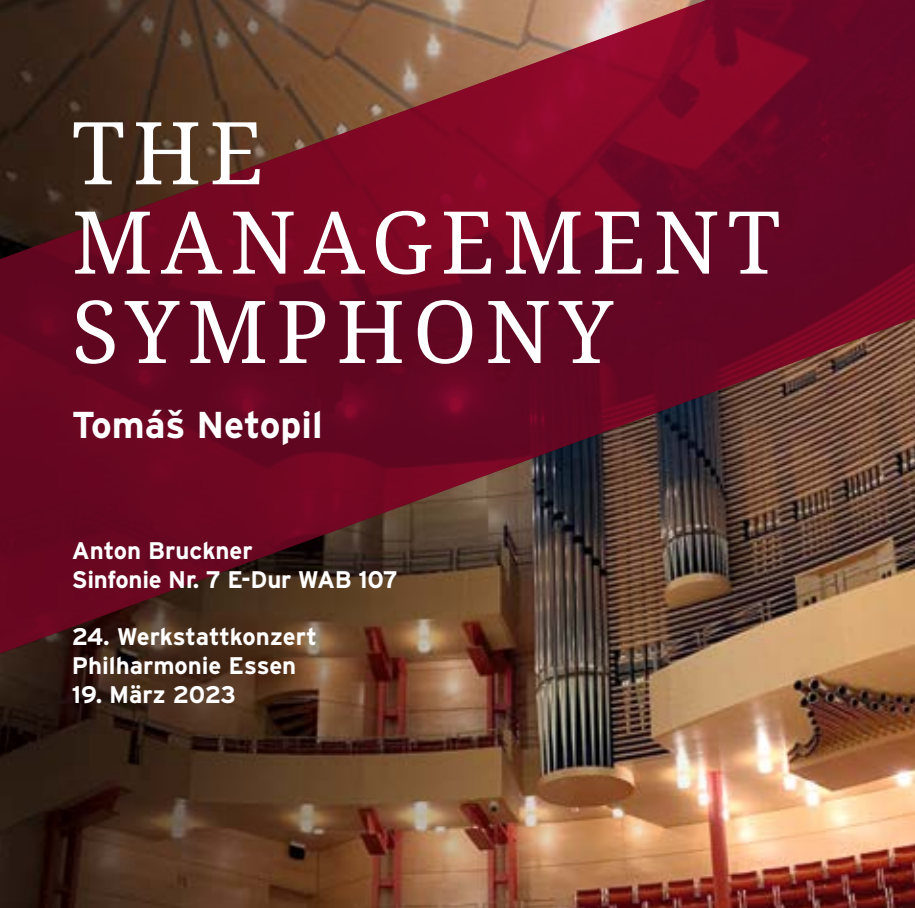


THE MANAGEMENT SYMPHONY

Tomáš Netopil

**Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107**

**24. Werkstattkonzert
Philharmonie Essen
19. März 2023**





The Management Symphony
24. Werkstattkonzert, Philharmonie Essen, Alfred Krupp Saal, 19. März 2023

THE MANAGEMENT SYMPHONY // DIE IDEE

Ein Sinfonieorchester aus Führungskräften: seit 1999 kommen rund 100 Manager* innen aus der deutschen Wirtschaft einmal im Jahr zusammen, um gemeinsam zu proben und als „The Management Symphony“ ein öffentliches Konzert zu geben. Maßgeblich unterstützt werden die ambitionierten Führungskräfte von dem jeweiligen Profiorchester vor Ort - so auch in Essen: Mitglieder der Essener Philharmoniker begleiteten das Projekt während der Proben wie auch im Konzert. Zum zweiten Mal folgte das Orchester damit der Einladung der Essener Philharmoniker und war mit der Sinfonie Nr. 7 E-Dur von Anton Bruckner in der Philharmonie Essen zu Gast. Generalmusikdirektor Tomáš Netopil übernahm wie schon 2014 die musikalische Leitung. Er steht damit in einer Reihe mit anderen ebenfalls prominenten Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Henrik Hochschild, Riccardo Chailly, Markus Stenz, Andrés Orozco-Estrada, Matthias Foremny, Sir Roger Norrington, Jonathan Nott, Jesko Sirvend, Lionel Bringuier, Jakub Hruša, Michael Sanderling, Omer Meir Wellber und Paavo Järvi.

Die Mitglieder von The Management Symphony arbeiten in der Industrie, in Unternehmen, Kliniken, Kanzleien, in der Verwaltung, an Universitäten sowie bei

Agenturen in verantwortungsvollen Positionen und musizieren leidenschaftlich gerne auf hohem Niveau. Seit Gründung der Initiative im Jahr 1999 am Gewandhaus zu Leipzig wurden dort die ersten 15 Werkstattphasen unter den professionellen Arbeitsbedingungen am Gewandhaus mit großem Erfolg durchgeführt. Das Essener Gastspiel in 2014 war die erste Projektphase außerhalb Leipzigs. In den anschließenden Jahren folgten Auftritte unter anderem im Festspielhaus Baden-Baden, in der Bamberger Konzerthalle, in der Tonhalle Zürich und in der Dresdner Philharmonie.

Trägerin von „The Management Symphony“ ist die Orchesterstiftung der Deutschen Wirtschaft. Sie finanziert sich durch regelmäßige Spenden der Orchestermitglieder, ihr Stiftungszweck ist die Förderung gemeinnütziger Projekte der vielfältigen professionellen Orchesterlandschaft. Im Rahmen des Projekts in 2023 unterstützten die Musiker* innen mit ihrer Spende die Orchesterakademie sowie die Education-Arbeit der Essener Philharmoniker.

www.themanagementsymphony.com

TOMÁŠ NETOPIL // DIRIGENT

Tomáš Netopil studierte Violine und Dirigieren in seiner tschechischen Heimat sowie an der Königlichen Hochschule für Musik in Stockholm. Im Jahr 2002 gewann der 27jährige den 1. Sir Georg Solti-Dirigentenwettbewerb in der Alten Oper Frankfurt. Inspiriert insbesondere von tschechischer Musik war Tomáš Netopil von 2008 bis 2012 Musikdirektor des Prager Nationaltheaters, bis Ende der Saison 2022/23 wirkte er 10 Jahre lang als Generalmusikdirektor des Aalto Musiktheaters und der Essener Philharmoniker. Er ist Erster Gastdirigent der Tschechischen Philharmonie. Gastdirigate führten ihn an die Sächsische Staatsoper Dresden, Opéra National de Paris, Hamburger Staatsoper, Wiener Staatsoper, Deutsche Staatsoper Berlin und Bayerische Staatsoper München. 2017 war er Artist in Residence beim Dvořák Prague Festival und gründete im Sommer 2018 die Internationale Musikakademie Kroměříž, aus der 2021 die Dvořákova Praha Youth Philharmonic hervorging. Höhepunkte seiner Konzerttätigkeit waren Einladungen beim Concentus Musicus Wien, in Asien beim Yomiuri und dem Korean National Symphony Orchestra, des Weiteren zum Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre de Paris, London Philharmonic Orchestra, Berliner Philharmoniker, Orchestra Sinfonica della RAI und Netherlands Radio Philharmonic Orchestra. Wiederholt dirigierte er die Janáček Philharmonie Ostrava und das Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. In den USA und Kanada tritt er beim Aspen Festival und dem Orchestre Symphonique de Montréal auf. In der Saison 2025/2026 wird Tomáš Netopil Chefdirigent und Musikdirektor der Prager Symphoniker.

tomasnetopil.cz



DIE TEILNEHMENDEN VON THE MANAGEMENT SYMPHONY 2023

Wir danken den Musiker*innen der Essener Philharmoniker für die Leitung der Registerproben. Die Stimmführer*innen der Streichergruppen spielten im Konzert mit. **Florian Geldsetzer** 1. Konzertmeister, Essener Philharmoniker | **Claudia-Susanne Hohorst** Stimmführerin 2. Violinen, Essener Philharmoniker | **Sebastian Bürger** Solo Viola, Essener Philharmoniker | **Ulrich Mahr** Stellv. Solo Violoncello, Essener Philharmoniker | **Michael Giesen** Solo Kontrabass, Essener Philharmoniker | **Andreas Gosling** Solo Englischhorn, Holzbläser-Coach | **Andreas Hebler** Solo Posaune, Blechbläser-Coach | **Jörg Lopper** Hörner-Coach | **Falko Oesterle** Solo Pauke, Pauken-Coach.

VIOLINE **Alexandra Albin** KfW Bankengruppe, Frankfurt a. M. | **Dr. Denise Bauer-Weiler** UBS Europe SE, Frankfurt a. M. | **Prof. Dipl. Ing. Henning Baurmann** Hochschule Darmstadt, Heidelberg | **Dr. Nikolaus Blum** Landeskirchenamt, Evang.-Luth. Kirche in Bayern, München | **Dr. Ernst Blümner** Biometric Consultant, Gauting | **Dr. Kirsten Bremke** Deutsch Bank International Private Bank, Frankfurt a. M. | **Jörg Camphausen** Media Markt TV-Hifi-Elektro GmbH, Leipzig-Paunsdorf | **Dagmar Dohm** Dagmar Dohm Kultur-Konzept, Essen | **Peter Gartiser** METRUM Managementberatung, München | **Miriam Geppert** GS1 Germany GmbH, Köln | **Mareike Hasler** Praxis für Frauengesundheit, Eichenau | **Dr. Katharina Hellhake** Zahnarztpraxis Dr. Hellhake & Dr. Storck, München | **Dr. Thilo Herrmannsdörfer** PartnerRe, Zürich | **Prof. Dr. Gerhard Heyer** Universität Leipzig und Sächsische Akademie der Wissenschaften, Leipzig | **Dr. Matthias Koch** Median Klinikgruppe, Berlin | **Dr. Sabrina Kulenkamp** Freshfields Bruckhaus Deringer,





Frankfurt a. M. | **Prof. Chichung Lie** Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg | **Torsten Lischke** DINSE GmbH, Hamburg | **Vera Lorenz-Burggraf** Burggraf-Passage, Suhl | **Sabine Meng** Generalstaatsanwaltschaft, Dresden | **Dr. Hans-Peter Mertens** The Packaging Group GmbH, Lindlar | **Christoph Johannes Porsch** Porsch Unternehmensberatung, Wuppertal | **Prof. Martin Reincke** Medizinische Klinik 4, Ludwig-Maximilians-Universität, München | **Andreas Schäfer** ASConsulting, Frankfurt a. M. | **Katharina Schäfer** Studentin der Medizin, München | **Barbara Schenk** Danfoss, Frankfurt a. M. | **Susanne Schmidt** Seleger Moor Stiftung, Rifferswil/Zürich | **Dorothee Schneider** Stämpfli Verlag AG, Bern | **Benjamin Sonne** Duracell Germany GmbH, Frankfurt a. M. | **Nikolas Speer** HSBC Deutschland, Düsseldorf | **Dr. Daniel Speidel** Breakpoint Therapeutics GmbH, Hamburg | **Magdalene Steup** Europäische Kommission, DG CONNECT, Brüssel | **Teena Tillessen** DNV AS, Hamburg | **Patrick Wasserbauer** Bühnen Köln, Köln | **Ileana Wolff** Ileana Wolf Consulting, Hamburg | **Juliane Ziebarth** Freshfields Bruckhaus Deringer, Düsseldorf

VIOLA **Ulrich Barth** HiProSUN GmbH, Roth | **Thomas Hellhake** Rechtsanwalt, München | **Berthold Herrmann** Anwaltskanzlei Schweiz-Deutschland, Zürich | **Kathrin Hess** Manpower GmbH & Co. KG, Frankfurt a. M. | **Christian Kleber** Adler Group, Berlin | **Dr. rer. pol. Hagen W. Lippe-Weißefeld** ProjektSchmiede GmbH / Kammermusikfest Oberlausitz, Düsseldorf | **Dr. Christof Maisch** Protektorwerk Florenz Maisch GmbH & Co. KG, Gaggenau | **Jens Osterkrüger** Deutsche Telekom Security GmbH, Hamburg | **Andreas Ritter** Oropos GmbH, Berlin | **Dr. Barbara Rosezin** MVZ VivaQ Mümmelmannsberg, Hamburg | **Dr. Petra Sahn** Praxis Dr. Sahn, Dresden | **Dr. Andreas Schreiber** Dr. Schreiber&Partner Treuhand GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft, Hamburg | **Prof. Dr. med. Martin Storck** Städt. Klinikum Karlsruhe gGmbH, Karlsruhe | **Prof. Dr. Henrike Weiden** Hochschule München University of Applied Sciences, München | **Dr. Margit Wiessner-Straßer** Praxis für Kinder und Jugendliche - Mitte in Laim, München

VIOLONCELLO **Werner M. Bahlsen** Bahlsen GmbH & Co. KG, Hannover | **Dr. Ludger Dohm** taskforce AG, München | **Reinhard Florey** OMV AG, Wien | **Birte Hackenjos** Haufe Group SE, Freiburg | **Prof. Dr. Ing. Holger Hanselka** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Karlsruhe | **Dr. Reinhard Hettich** Heigl-Hettich MVZ-Kempten, Kempten | **Armin M. Hoffmann** MediaMarktSaturn Retail Group, Ingolstadt | **Wolfgang Raabe** RWE AG, Essen | **Klaus Rosenhagen** Zwipf Rosenhagen Rechtsanwälte, Dresden | **Prof. Dr. Sebastian Schellong** Städtisches Klinikum Dresden | **Klaus Siekmann** Norddeutscher Rundfunk, Hamburg | **Prof. Dr. Norman Willich** Klinik f. Radioonkologie, Universitätsklinikum Münster | **Dr. Arne Wörn** Novartis Pharma AG, Basel

KONTRABASS **Dr. Thomas Bücken** Freshfields Bruckhaus Deringer, Frankfurt a. M. | **Dr. Uwe Eppler** Möhrle Happ Luther Rechtsanwaltsgesellschaft mbH, Hamburg | **Dr. Sabina Littmann-Wernli** Bundesamt für Sozialversicherungen, Bern | **Prof. Dr. Moritz Loock** mann Objecta GmbH & Co. KG/Universität St. Gallen, Rhede/St. Gallen | **Claudia Odenhoven** Stadtparkasse Düsseldorf | **Dr. Carola Richter** BASF, Singapur | **Dr. Ernst-Markus Schuberth** CMS, Düsseldorf | **Dr. Ferdinand Zimmermann** wintercloud GmbH & Co. KG, Heidelberg

FLÖTE **Prof. Dr.-Ing. Sebastian Bauer** BAUER Maschinen GmbH, Schrobenhausen | **Prof. Dr. med. Johannes Hoffmann** Elisabeth Krankenhaus Essen, Essen | **Dr.-Ing. Ingrid Lanzl** ams OSRAM, München | **Dr. Andreas Schäfer** JENOPTIK AG, Jena

OBOE **Christoph Heinemann** Deutschlandfunk, Köln | **Andreas Hüchting** Translink Corporate Finance GmbH & Co. KG, Bremen | **Dr.-Ing. Gereon Schäfer** Geukes GmbH, Bochold

KLARINETTE **Dr. med. Volker Bittmann** Chirurgie am Germania Campus, Münster | **Prof. Dr.-Ing. Stefan Dickmann** Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg | **Antje Gutberlet** Rheinbahn AG, Düsseldorf | **Dr. Martin Wernli** Kongsberg Maritime AS, Shanghai

FAGOTT **Dr. Barbara Bittmann** CMS, Düsseldorf | **Hanna Bregler** Schleswig-Holstein Musikfestival, Lübeck





HORN Felix Baur Andreas Christ Spedition und Möbeltransport GmbH, Heilbronn | Alfred Gabriel Verwalter, Kiel | Gabriel Glöckler Europäische Zentralbank, Frankfurt a. M. | Stephan Jöris StJ-Kultur, Bayreuth | Thomas Reiner Chr. Hansen Singapore Pte Ltd., Singapur | Dr. Ulrich Reineke 3B Pharmaceuticals GmbH, Berlin | Nerissa Rothhardt Rhetorik Consulting, Hannover | Ulf Schoo Amazon, Seattle WA (USA)

TROMPETE Dr. Markus Conrad Weinbauer & Aufsichtsrat in Familienunternehmen, Hamburg/Vidauban | Christoph Engel Unternehmensberater, Berlin | Gerd Leiprecht Cosateq GmbH & Co. KG, Weißensberg | Dr. Eberhard Schnebel Commerzbank AG, Stuttgart

POSAUNE Markus Eichhorn Landratsamt Sigmaringen | Ralf Hüsemann Robert Bosch GmbH, Hildesheim | Dr. Robin Schwerdtfeger Zentrum für Pränatalmedizin und Human-genetik, Hannover | Thorsten Spree Wirtschaftsprüfer PwC, Osnabrück

TUBA Armin Schaer Praxis für Kinderheilkunde und Neonatologie, Langenau

PAUKE/SCHLAGZEUG Peter Kreckel Boehringer-Ingelheim Pharma GmbH & Co KG, Ingelheim | Dr. Norbert Berger rehborn.rechtsanwälte, Dortmund

Konzertprogramm Rückseite

Tomáš Netopil THE MANAGEMENT SYMPHONY

Tomáš Netopil Leitung

Anton Bruckner (1824-1896)

24. Werkstattkonzert

Philharmonie Essen,

Alfried Krupp Saal

19. März 2023

Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

- | | |
|--------------------------------------------|-------|
| 1. Allegro Moderato | 18:46 |
| 2. Adagio. Sehr feierlich und sehr langsam | 19:21 |
| 3. Scherzo. Sehr schnell | 9:33 |
| 4. Finale. Bewegt, doch nicht schnell | 13:09 |

Gesamtlänge 01:00:54

orchesterstiftung@themanagementsymphony.com

www.themanagementsymphony.com

Aufnahme: Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal 19. März 2023 | Tonmeister, Digitalschnitt und Mastering:
Ingo Schmidt-Lucas (Cybele AV Studios) | Gestaltung: parole.de München | Foto Tomáš Netopil © Marco Borggreve |
Foto Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal © Frank Vinken | alle anderen Fotos privat
©+© 2023 Orchesterstiftung der Deutschen Wirtschaft

Orchesterstiftung der Deutschen Wirtschaft in Treuhänderschaft von **The Management Symphony GmbH**
c/o WAC WagnerConsulting GmbH Colonnaden 41, 20354 Hamburg